

ODIO EL ROSA

Historia de Lynda

JUEGO DRAMÁTICO

Una de las estrategias más eficaces para trabajar en el entorno educativo la inteligencia emocional, la adquisición y consolidación de nuevas competencias sociales y ciudadanas, y la autonomía personal, es la utilización del juego dramático como instrumento al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el marco de la animación a la lectura, el juego dramático nos brinda una herramienta de gran valor formativo para ayudar a nuestros alumnos a integrar la experiencia lectora en su repertorio de paradigmas emocionales y psicológicos, favoreciendo al mismo tiempo la identificación de los jóvenes lectores con los protagonistas de las historias que están leyendo.

Valor sentimental

Elige un objeto que tengas en casa y que sea más o menos normal ahora, pero que pienses que podría no existir en 2056.

Imagina que ese objeto lo encuentra Lynda u otro personaje en el futuro entre las antiguas pertenencias de su abuela, y que lo conserva celosamente porque para ella tiene un gran valor sentimental.

Lleva el objeto a clase y, sin mostrárselo a los compañeros ni decir lo que es, explica por qué es tan importante para ti conservar esa «antigüedad», aludiendo a algunas de sus características. Los compañeros tratarán de averiguar de qué objeto se trata. Después de tres intentos, si no lo han logrado, les mostrarás a todos el objeto que has traído.

