

ODIO EL ROSA

Historia de Lynda

JUEGO DRAMÁTICO

Una de las estrategias más eficaces para trabajar en el entorno educativo la inteligencia emocional, la adquisición y consolidación de nuevas competencias sociales y ciudadanas, y la autonomía personal, es la utilización del juego dramático como instrumento al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el marco de la animación a la lectura, el juego dramático nos brinda una herramienta de gran valor formativo para ayudar a nuestros alumnos a integrar la experiencia lectora en su repertorio de paradigmas emocionales y psicológicos, favoreciendo al mismo tiempo la identificación de los jóvenes lectores con los protagonistas de las historias que están leyendo.

Vivir en el futuro

En grupos de tres o cuatro personas, inventaos un futuro curioso, con tecnología, costumbres, problemas y formas de entretenimiento distintas de las nuestras.

Después, preparad una escena en la que cada uno de interpretéis un personaje de ese mundo. Escribid el diálogo entre los personajes que habéis inventado, procurando que transmita a los espectadores una idea aproximada de cómo es ese mundo y la vida de la gente que lo habita.

Ensayad la escena dos o tres veces y representadla delante de vuestros compañeros. Podéis disfrazaros y montar una pequeña escenografía si queréis darle mayor realismo.

