

ODIO EL ROSA

Historia de Lynda

JUEGO DRAMÁTICO

Una de las estrategias más eficaces para trabajar en el entorno educativo la inteligencia emocional, la adquisición y consolidación de nuevas competencias sociales y ciudadanas, y la autonomía personal, es la utilización del juego dramático como instrumento al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el marco de la animación a la lectura, el juego dramático nos brinda una herramienta de gran valor formativo para ayudar a nuestros alumnos a integrar la experiencia lectora en su repertorio de paradigmas emocionales y psicológicos, favoreciendo al mismo tiempo la identificación de los jóvenes lectores con los protagonistas de las historias que están leyendo.

Una nueva vida

Historia de Lynda comienza con un cambio de nombre e identidad forzado de la protagonista.

Imagina que tienes que adoptar de forma transitoria un nuevo nombre y una nueva identidad. Invéntate

esa nueva personalidad y escribe un texto para recordar tus nuevos datos: edad, lugar de nacimiento y residencia, familia, ocupación, etc.

Ahora, imagina que eres trasladado con todos tus compañeros a una nueva comunidad donde nadie conoce tu pasado, y en cuanto os instaláis se organiza una fiesta de presentación.

El profesor irá llamando de cuatro en cuatro a los alumnos. Tendréis que improvisar entre los cuatro una charla informal imaginando que estáis en esa fiesta y que os estáis presentando con vuestra nueva identidad ante los otros miembros del grupo.

Procurad adoptar un tono natural y relajado, como si de verdad estuvieseis en una fiesta. Podéis disfrazaros y montar una pequeña escenografía para ambientaros. No tengáis miedo de improvisar, pero siempre sin saliros de vuestro papel, el de la nueva identidad que debéis interpretar.