

ODIO EL ROSA

ACTIVIDADES PARA DISFRUTAR DE LA LECTURA

Juego dramático.

Una de las estrategias más eficaces para trabajar en el entorno educativo la inteligencia emocional, la adquisición y consolidación de nuevas competencias sociales y ciudadanas, y la autonomía personal, es la utilización del juego dramático como instrumento al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el marco de la animación a la lectura, el juego dramático nos brinda una herramienta de gran valor formativo para ayudar a nuestros alumnos a integrar la experiencia lectora en su repertorio de paradigmas emocionales y psicológicos, favoreciendo al mismo tiempo la identificación de los jóvenes lectores con los protagonistas de las historias que están leyendo.

Juego Secretos en la red

En este juego les pediremos a nuestros alumnos que se inventen un blog clandestino y un personaje que lo dirija. Cada alumno creará una ficha explicando de qué trata su

blog, por qué es clandestino, cuál es la identidad que usa su creador en la red, cuál es su verdadero nombre y a qué se dedica (siempre en el contexto del mundo futurista de Odio el Rosa).

Una vez entregadas las fichas, el profesor irá llamando a grupos de tres o cuatro alumnos a escena. Los alumnos tendrán que interpretar el papel de los blogueros que han creado en una «quedada» o cita en el mundo real. A uno de ellos le asignará el papel de impulsor del encuentro, y le dará un tiempo para imaginar cuáles han sido sus motivos para citar a los otros.

Los alumnos improvisarán una escena asumiendo cada uno el papel del bloguero que ha creado. En algunas escenas, el profesor asignará a alguno de los alumnos el papel de Sara, la protagonista de la novela.

Podemos enriquecer la experiencia concediendo tiempo a los alumnos para preparar su puesta en escena, e incluso permitirles que la interpreten caracterizados o disfrazados.