

ODIO EL ROSA

ACTIVIDADES PARA DISFRUTAR DE LA LECTURA

Juego dramático.

Una de las estrategias más eficaces para trabajar en el entorno educativo la inteligencia emocional, la adquisición y consolidación de nuevas competencias sociales y ciudadanas, y la autonomía personal, es la utilización del juego dramático como instrumento al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el marco de la animación a la lectura, el juego dramático nos brinda una herramienta de gran valor formativo para ayudar a nuestros alumnos a integrar la experiencia lectora en su repertorio de paradigmas emocionales y psicológicos, favoreciendo al mismo tiempo la identificación de los jóvenes lectores con los protagonistas de las historias que están leyendo.

Juego Encuentros en Sweet Dreams

Invitamos a nuestros alumnos a inventarse personajes de alumnos del colegio de élite Sweet Pink. Para cada personaje, tendrán que crear una ficha en la que indicarán

sus gustos, sus aspiraciones para el futuro, sus miedos principales y lo que piensan de Sara. Hay que recordar que, en la novela, ninguno de los compañeros de Sara en el colegio sale en su defensa cuando Norma, la hija de la todopoderosa Juliette, se mete con ella.

Cuando todos los participantes en el juego tengan las fichas, les iremos pidiendo que salgan de dos en dos a escena y que improvisen una conversación sobre Sara y su mala relación con Norma. Concederemos cinco minutos a cada pareja para su improvisación, pero si vemos que el desarrollo resulta interesante y motivador para la clase, podemos dejar que se alargue.

Gradualmente iremos variando la propuesta de conversación: por ejemplo, a algunas parejas podemos pedirles que improvisen sobre la aparente amistad entre Sara y Luke, o que hablen de la relación de Juliette con sus dos hijos, Norma y Luke.