

CUADERNO DE LECTURA PERSONAL

Una manera de reflexionar sobre una novela y de profundizar en ella consiste en ir escribiendo un diario con las impresiones e ideas que nos sugiere cada sesión de lectura.

A continuación te ofrecemos algunas pautas e ideas para desarrollar tu cuaderno de lectura personal de *Historia de Julia*.

Pautas para escribir tu cuaderno de lectura personal

- Dedicar unos minutos después de cada sesión de lectura a describir en tu cuaderno las impresiones, ideas y pensamientos que te sugiera la parte de la novela que acabas de leer. No hace falta que lo hagas justo después de la

lectura. Puedes realizar esta actividad unas horas después, al día siguiente o justo antes de la siguiente sesión de lectura.

- Puedes escribir en papel o en formato digital, como te resulte más cómodo. Proponte escribir un mínimo de diez líneas después de cada sesión de lectura, aunque puedes extenderte mucho más si lo deseas.
- Personaliza tu diario añadiendo dibujos o fotografías, así como rótulos y esquemas.
- Procura expresarte con claridad y corrección, pensando bien cada frase antes de escribirla y prestando atención a la ortografía.
- No dudes en consultar el diccionario para buscar la palabra precisa que necesitas a la hora de describir tus emociones y pensamientos.
- Intenta ir más allá de una descripción superficial de cómo te hace sentir la lectura y pregúntate por qué te hace sentir así. Busca conexiones entre las vivencias de los personajes y las tuyas

propias que te permitan entender tus sentimientos hacia el libro.

Algunas ideas para los contenidos de tu cuaderno de lectura personal

- Citas textuales del libro (copias de fragmentos de la novela que te hayan llamado la atención y quieras comentar o, simplemente, recordar).
- Preguntas que te hayas hecho a medida que ibas leyendo (*¿Por qué este personaje ha dicho esto? ¿Qué va a pasar ahora? ¿Por qué no se dice nada sobre este otro personaje en este capítulo?*).
- Hipótesis sobre la continuación de la novela (*Yo creo que va a ocurrir esto por las siguientes razones...*).
- Comparaciones entre las reacciones o la psicología de los personajes y la forma en que tú habrías actuado en su misma situación.
- Análisis de los sentimientos que te inspira el libro.

- Conexiones con otras novelas, películas, series o videojuegos que hayas captado durante la lectura.
- Ideas para escribir tus propias historias.
- Esquemas que te ayuden a entender las relaciones entre los personajes, o ejes cronológicos para situar cada suceso de la novela en el tiempo.
- Dibujos o viñetas de alguna escena que te guste o te llame la atención.
- Palabras o expresiones que no hayas entendido bien y que quieras investigar más a fondo.
- Reflexiones sobre el mundo futurista en el que se desarrolla la novela y sobre la posibilidad de que algunos aspectos de ese mundo lleguen a hacerse realidad.